

Kunsten er i sitt vesen fristilt fra det kommersielle.
God kunst vil alltid være noe annet og mer.
Det signaliserer andre verdier; som langsiktighet,
evne til å tenke annerledes, og evne og vilje til å reflektere over
allmenngyldige spørsmål.

MERETE LØNDAL

Merete Løndal ble født på Notodden i 1971. Hun startet som billedkunstner i 2007 i Hydros gamle fabrikklokaler, hvor hun fortsatt holder til. Hun er en samfunnsengasjert kunstner som lager kunst med budskap og «edge».

Arbeidene består av eggoljetempera på lerret, og særmerkes av en tykk såle, bygget opp av lag på lag med maling. Maleriene er figurative, men motivene oppleves likevel fragmenterte og forvrengte, tidvis redusert eller utvisket fordi ulike motiv fra forskjellige plan blandes sammen. Ofte er det tre eller flere flater som møtes i en, oppløses eller glir inn i hverandre som speilinger i et vindu.

■ Målgruppen er samfunnsinteresserte kunstsamlere, instanser og næringslivet. Hun er kjøpt inn til flere bedrifter innen offentlig og privat næring. Kunsten er vakker som dekorasjon, men har også en etikk og budskap som passer mange bedrifter.



Maleriserien EN PASSANT

er motiver som geografisk følger større samfunnsmessige endringer fra finanskrisen i Europa og USA, til den ender opp i Cuba under oppmykningen av den amerikanske blokaden. Som i sjakktrekket EN PASSANT har bonden alltid mulighet til å ta to skritt i første trekk. Denne fordelen fikk man for å komme fortere inn i kamp. Brukes dette trekket for å flykte/komme forbi motstanderens bonde, kan denne derfor slås. Tematikken brukes for å vise hvordan store og små beslutninger binder alle sammen i en felles skjebne, og ønsker å synliggjøre individets skjebne på godt og vondt i den store sammenheng. Vi kan som bonden ikke flykte fra våre beslutninger og mange slås nå for å finne veien til en bærekraftig fremtid. Deler av denne utstillingen er vist bl.a. i Italia, New York, og Oslo Børs i Norge, og skildrer den vestlige utviklingen.



Silketrykkserien EN PASSANT LIMITLESS

startet med en hasardiøs biltur gjennom Europa i en gammel MGB, for å akkurat rekke til London/Brexit og tilbake på en knapp uke. Deretter fortsatte reisen til USA i tiden rett før og etter det amerikanske presidentvalget. Filmene fra denne reisen var utgangspunktet for den påfølgende grafikkserien, EN PASSANT LIMITLESS, som inneholder scener fra valgnatten og de påfølgende demonstrasjonene ved Trump Tower. Alle motivene har således autentisk og historisk kontekst.



Digitalgrafikkserien BULGARSK VÅR

#rebellerpåreise er et samarbeidsprosjekt mellom Merete Løndal og lingvist/oversetter Siri Camilla Torset, hvor det overordnede målet er å løfte frem kvinner som har betydd mye for sin samtid. I første omgang jobbes det med gjendiktning og illustrasjoner av de tre bulgarske kvinnelige poetene Elisaveta Bagrjana, Dora Gabe og Blaga Dimitrova, som levde og virket hovedsakelig på 1900-tallet. Alle disse tre var betydningsfulle både som diktere og gjennom sitt samfunnsengasjement. I februar 2018 dro derfor #rebellerpåreise til Sofia for å følge i forfatternes fotspor. Digitalgrafikken er hovedsakelig basert på de bildene som ble tatt på denne reisen.



SEPARATUTSTILLINGER (UTVALG)

2020 GALLERI FARSUND

2019 OSLOFJORDEN KUNSTSENTER

2019 LITTERATURHUSET I TRONDHEIM

2018 GALLERI OSEBRO, PORSGRUNN

2016 HAUGESUND BILLEDGALLERI

2016 KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAGE, NAMSKOS

2015 NORSK INDUSTRIARBEIDERMUSEUM, VEMORK.

FORESTILLINGEN, EN PASSANT, -FRA FINANSKRISE TIL NYBAROKK

2014 GALLERI FABERHEIM, LANGESUND

2014 TELEMARK KUNSTNERSENTER, SKIEN

2013 FOTSPOR, NOTODDEN

FORESTILLINGEN, EN PASSANT, -FRA FINANSKRISE TIL NYBAROKK

2012 OSLO BØRS

2012 GALLERI RAMFJORD, OSLO

2010 GALLERI OSEBRO, PORSGRUNN

2009 HYDRO RAFSNES, PORSGRUNN

2008 GALLERI BØRREGÅRDEN, YSTAD

GRUPPEUTSTILLINGER (UTVALG)

2018 OSLOFJORDEN KUNSTSENTER

2018 GALLERI STRAUME

2017 JULI/SEPTEMBER. DRONNING SONJA KUNSTSTALL, DET KONGELIGE SLOTT

2017 FINEART, OSLO

2017 SAKKERHUSENE, NORSK BERGVERKMUSEUM, KONGSBERG

2015 BØ PRESTEGÅRD, BØ I TELEMARK

2014 INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM JAHORINA, BOSNIA

2013 TELEMARKSGALLERIET, NOTODDEN

2013 KRAGERØ KUNSTFORENING

2013 RAULAND KUNSTFORENING

2012 NOOSPHERE, NEW YORK

2011 NOOSPHERE, NEW YORK

2010 TELEMARKSGALLERIET, NOTODDEN

2009 GALLERI RAMFJORD, OSLO

MERETE LØNDAL

FØDT 01.11.1971, NOTODDEN

KUNST OG DESIGN, HIT, INTERIØRDESIGN, MI 2004-2007
PRIVATE STUDIER, BERLIN/NOTODDEN 1996- 2006
MEDLEM AV NORSKE BILLEDKUNSTNERE NBK OG LNM
VERV: STYREMEDLEM I BIT, 2013/14

OFFENTLIGE INNKJØP/SAMLINGER:
OPTIME SUBSEA AS '19
BRATTREIN HOTELL AS '18
NEDRE TELEMAR TINGRETT '18
DRØNNING SØNJA KUNSTSTALL '17
KUNSTMUSEET NORD-TRØNDELAG '16
BAMLE KOMMUNE '14
NOTODDEN KOMMUNE '13
TINN KOMMUNE '12

PRISER/STIPENDER/UTVALG:
NBK, ARBEIDSSSTIPEND 2016
KULTURRÅDET, DIVERSESTIPEND 2014
INNOVASJON NORGE 2009 OG 2012



Studio:
Hydro Næringspark, Bygg 80,
3674 NOTODDEN

Post:
Asbjørn Knutsensgate 43,
3681 NOTODDEN

Tlf: +47 997 11 101
mail@meretelondal.com

MERETE LØNDAL