Litt om min billedverden

Naturen, med skog og dyr i et figurativt formspråk, er vesentlige utgangspunkt for mine bilder for tida. SAUER er mine yndlingsdyr; tålmodigheten,roen når de gresser,og den myke,vakre ulla ,gir meg følelsen av trygghet og ro.  
Jeg blir ikke ferdig med å avbilde dem.

Kari Finborud

VITA

Kari Finborud født 25.11.49

Adresse: Elvegata 16a, 4614 Kristiansand

BERGEN KUNSTHÅNDVERKSKOLE.....................................1969-72 + 1980-82

KUNSTHIST.grunnfag/mellomfag.......................................1984-86

LÆRER I SOGN, BERGEN, OSLO, KRISTISANSAND..............1986-2007

Telemark vårutstilling........................................................1981 (litografi)

Søreide Kirke - ...................................................................1991(lito.gruppeutstilling)

Grafikkhuset / Bergen ........................................................1982(lito.gruppeutstilling)

Voss Kunstlag - ....................................................................1982(lito.gruppeutstilling)

Galleri Langegaarden - .......................................................1984 (lito, preg, pasteller- gruppeutstilling)

Bryggen Museum Bergen - .................................................1985 (lito -gruppeutstilling)

Nordisk Grafikksymposium - .............................................1986(preg - gruppeutstilling)

Nordfjord Folkemuseum - .................................................2002(maleri/akryl - gruppeutstilling)

Rørosmuseet/Røros Kunstlag - .........................................2009 (maleri - kulltegninger)

Sørlandsutstillingen - ........................................................2010

Rørosbanken/Oslolokalene - ...........................................mai/okt 2011 (maleri/kull)

Galleri Svalbard/Longyearbyen j - ...................................juni/sept 2012

Baunhoj Mølle/Danm.-.....................................................2014

Voss - Galleri Finborud......................................................2017, 2018 ,2020

Stipendutstillingen/Kristiansand - ....................................2020

De siste åra har jeg laget bilder med en viss tilknytning til de aktuelle utstillingsstedene. Stedsspesifikke stemninger, miljø, erfaringer i en mer abstraherende figurativ tradisjon, der bildene er ment å være som poetiske betraktninger.

Til gruvebyen Røros( Rørosmuseet sommren 2009) ble jeg inspirert av mine forfedres gamle fotografier.

På Svalbard viste jeg også bilder i kull og akryl der snøflater, stjernehimler og "ensomme" fangstmenn i snølandskap var tema.